PIEMONTE DOCUMENTEUR FILMFEST

www.pdff.eu

TORNA IL FESTIVAL EUROPEO DEDICATO AL

Sette Comuni di montagna

Sette equipe forestiere formate ciascuna da tre cineasti

Novantasei ore per realizzare un falso documentario con la complicità e la partecipazione di valligiani e turisti e, soprattutto, per riuscire a conquistare l'ambito premio di 3000 €.

CE LA FARANNO I NOSTRI BUGIARDI A RACCONTARLA GROSSA ANCHE QUEST'ANNO?

Lasciatevi coinvolgere dal fascino della bugia e fatevi trovare, **dal 12 al 16 agosto 2013**, nei Comuni di Ostana, Canosio, Valdieri, Sambuco, Usseaux, Torre Pellice e Bricherasio **per aiutare i cineasti del Piemonte Documenteur FilmFest a raccontarla bella grossa**.

Se il cinema vi appassiona, ma siete troppo timidi per stare di fronte alla telecamera, tuttavia siete curiosi di scoprire chi l'ha raccontata meglio: vi aspettiamo per il gran finale!

OSTANA 17 AGOSTO 2013

ore 19: una merenda vespertina da gustare tutti insieme offerta dall'Associazione CINELABIO con la complicità dei produttori ACHILLEA e VAL FORM e le sapienti mani preparatorie del team della cucina del RIFUGIO LA GALABERNA.

ore 21 (anche 21:15 per dar tempo al buio di scendere per bene): tutti pronti **per una scorpacciata di finti documentari appena sfornati**.

Chi siamo

Il Piemonte Documenteur Filmfest, Pdff per chi ormai ci segue dagli esordi, è un festival del 'fare cinematografico', tutto incentrato sul genere del 'falso documentario', nato nel 2009 da un'idea di Carlotta Givo, autrice, storyteller girovaga, fondatrice e presidente della Cinelabio, l'associazione culturale a capo del festival.

Le parole chiave del Pdff

Espanso: il Festival si svolge fisicamente in sette Comuni di sei valli occitane del Piemonte, ospita ogni anno 21 cineasti provenienti da ogni dove, migra con i prodotti realizzati nel suo contesto Oltreoceano per portare, oltre i confini europei, la storia, la cultura e il talento italiani.

Artigianato: il Pdff è un momento di creazione di un prodotto. Un prodotto che ha delle caratteristiche ben precise: è un audiovisivo, simula un documentario ma racconta una storia falsa (o falsata), dura al massimo 10 minuti e coinvolge nella fase di creazione le persone che, solitamente, il cinema lo guardano e basta.

Sfida: il Pdff si svolge ogni anno durante la settimana di ferragosto; prevede un concorso in cui sette equipe - formate ciascuna da tre cineasti (scelte a bando dall'organizzazione del festival) - vengono dislocate nelle sette location coinvolte per produrre (quindi ideare, girare e montare) in sole 96 ore un falso documentario che abbia come protagonisti il territorio, le persone e la cultura locale.

Conquista: il Pdff, con la doppia natura di evento culturale inserito in un contesto territoriale ben preciso (la montagna Piemontese) e momento produttivo (sotto forma di concorso per talenti dell'audiovisivo), riesce a soddisfare le esigenze di due settori importanti che sono da un lato il turismo e la promozione del territorio con le sue bellezze naturali e la sua ricchezza culturale; dall'altro la cultura cinematografica con i talenti che con il proprio 'saper fare' ne costituiscono la grandezza, l'innovazione e il

riconoscimento culturale. Inoltre, grazie a importanti partnership nazionali (come il festival CinemadaMare) e internazionali (come il Festival du Documenteur de l'Abitibi-Témiscamingue - Qc, Canada - e Associazione Petite-Italie Marche Jean Talon Montreal) il Pdff è i grado di generare un flusso virtuoso di scambi di opere che accresce la visibilità del territorio in cui il Festival opera e quella dei cineasti che mettono in gioco la propria professionalità e il proprio talento per raccontarlo.

ABBIAMO UNA META

La meta del Pdff è l'inclusione sociale e la piena accessibilità della cultura e della sua promozione. Da sempre, infatti, la partecipazione al Festival è totalmente gratuita, sia per il pubblico, sia per gli artisti interessati a iscriversi al concorso e, caposaldo all'evento, rimane il coinvolgimento diretto delle comunità locali nella promozione di se stesse e nella produzione del proprio intrattenimento.

CHI CONTRIBUISCE AL VIAGGIO

Fondazione CRT

Compagnia di San Paolo

I Comuni coinvolti di anno in anno (in ordine alfabetico: Bagnolo, Bellino, Bricherasio, Canosio, Elva, Marmora, Ostana, Sambuco, Sampeyre, Torre Pellice, Usseaux, Valdieri, Villar Pellice

CHI CI ACCOMPAGNA

Quando viaggiamo in Italia:

Agenzia formativa TuttoEuropa

Democomica

Festival CinemadaMare

Laboratorio Multimediale G.Quazza

Dejavu Agenzia di comunicazione

Quando viaggiamo Oltreoceano:

Festival du Fodoc de l'Abitibi-Témiscamingue

Associazione Petite-Italie Marché Jean Talon

Il Pdff sul web

Sito ufficiale www.pdff.eu - migliaia di visualizzazioni e oltre le 50000 visite

Presenza sui principali Social Network: Facebook, Twitter, YouTube, Flickr, con diverse pagine e profili che raccolgono complessivamente 6.000 followers

Il Pdff in numeri

54 cineasti ospitati

13 Comuni coinvolti

30000 persone raggiunte in Italia

20000 persone raggiunte all'Estero

18 film prodotti e promossi

Il Pdff piace a

Registi internazionali emergenti o già affermati (età media 32 anni)

Istituzioni culturali

Scuole di cinema

Università

Case di produzione e distribuzione cinematografica

Appassionati di cinema e operatori del settore

Turisti, giovani e meno giovani, famiglie (età 20 - 70)

PER INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

Segreteria: Antonella Ghio	e-mail segreteria@pdff.eu	tel. 339 3741741
Direzione: Carlotta Givo	e-mail carlotta.givo@pdff.eu	tel. 347 8600227

Il PDFF è un'iniziativa

cinelabio associazione culturale

Realizzata con il contributo di

FONDAZIONE CRT

Compagnia di San Paolo

In collaborazione con i Comuni di:

OSTANA
CANOSIO
VALDIERI
SAMBUCO

USSEAUX
TORRE PELLICE
BRICHERASIO